



PRO LOCO USTICA APS
Associazione di Promozione Sociale

Sede legale e operativa: Via Torre Santa Maria snc, 90010 Ustica (PA)
C.F. 97358800825 – P.IVA 07124420824

RUNTS – sez. APS Rep. n. 101242 · UNPLI tessera n. 3581 · MEPA ID
1623678

PEC: segreteria@pec.prolocoustica.com · e-mail:
segreteria@prolocoustica.com

Tel. +39 331 7120161 · web: www.prolocoustica.com

OPEN CALL
USTICA MEDITERRANEAN
PERFORMING ART
FESTIVAL

USTICA MEDITERRANEAN PERFORMING ARTS FESTIVAL

OPEN CALL 2026

Indice:

1. Benvenuti
2. Il Festival
3. Visione artistica
4. Chi può partecipare
5. Cosa cerchiamo
6. Cosa offre il Festival
7. Come candidarsi
8. Processo di selezione e Criteri di valutazione
9. Calendario
10. Condizioni di partecipazione
11. Contatti

01. Benvenuti

Nel cuore del Mediterraneo esiste un'isola dove la pietra incontra il mare e il paesaggio diventa parte della scena.

Nasce da qui la prima edizione dell'Ustica Mediterranean Performing Arts Festival, un nuovo appuntamento internazionale dedicato agli artisti che vedono nella performance uno strumento di dialogo, ricerca e incontro tra culture.

La Pro Loco Ustica invita artisti, compagnie, collettivi e creativi provenienti da tutto il mondo a condividere il proprio lavoro in uno dei luoghi più suggestivi del Mediterraneo.

Più che un semplice festival, Ustica vuole diventare uno spazio di relazione, dove il patrimonio archeologico e naturale dell'isola incontra i linguaggi contemporanei della scena internazionale.

Se il tuo progetto dialoga con il territorio, con il paesaggio, con la memoria, con il mare o con le culture del Mediterraneo, questa Open Call è un invito a raggiungere l'isola.

02. Il Festival

L'Ustica Mediterranean Performing Arts Festival è un festival internazionale dedicato alle arti performative contemporanee, promosso e organizzato dalla Pro Loco Ustica APS.

La prima edizione si svolgerà il 28-29-30 agosto 2026 presso il Teatro di Pietra del Villaggio Archeologico dei Faraglioni, un luogo di straordinario valore storico e paesaggistico, riconosciuto tra i Teatri di Pietra della Sicilia.

Il Festival nasce con l'obiettivo di promuovere il dialogo tra patrimonio culturale e creazione contemporanea, valorizzando Ustica come luogo di incontro tra artisti, comunità e pubblico.

Ogni edizione ospiterà progetti provenienti da differenti discipline artistiche, creando uno spazio dedicato alla sperimentazione, alla contaminazione dei linguaggi e allo scambio culturale.

03. Visione artistica

Il Mediterraneo non è soltanto un mare.

È uno spazio condiviso di culture, lingue, memorie, paesaggi e identità che, da millenni, mettono in relazione popoli diversi.

L'Ustica Mediterranean Performing Arts Festival nasce dalla volontà di trasformare questa eredità in un luogo di creazione artistica contemporanea.

Il Festival accoglie opere capaci di dialogare con il Mediterraneo, sia come luogo fisico sia come immaginario culturale, affrontando temi quali identità, memoria, ambiente, migrazioni, rapporto tra uomo e natura, paesaggio e dialogo interculturale.

La visione del Festival è in sintonia con il lavoro svolto da numerose reti culturali euro-mediterranee impegnate nella promozione della cooperazione artistica e del dialogo tra culture.

L'ambizione è quella di costruire, anno dopo anno, una comunità internazionale di artisti che riconosca Ustica come uno spazio privilegiato di ricerca, incontro e produzione culturale nel Mediterraneo.

04. A chi è rivolta questa Open Call

La Open Call è rivolta ad artisti, compagnie, collettivi e professionisti di qualsiasi nazionalità che operano nell'ambito delle arti performative, delle arti visive e della creazione contemporanea.

Sono ammessi, a titolo esemplificativo e non esaustivo, i seguenti linguaggi artistici:

- Teatro
- Danza
- Performance Art
- Teatro fisico
- Circo contemporaneo
- Musica e musica performativa
- Spoken Word e Poesia performativa
- Live Painting
- Arti visive performative
- Installazioni performative
- Performance site-specific
- Progetti multidisciplinari
- Qualsiasi altra forma di espressione artistica contemporanea compatibile con gli spazi del Festival.

Particolare attenzione sarà riservata ai progetti provenienti dai Paesi del Mediterraneo e alle opere che affrontano temi legati al mare, al paesaggio, all'identità, alla memoria, all'ambiente, alle migrazioni, al dialogo interculturale e alle relazioni tra le culture mediterranee.

05. Cosa stiamo cercando

L'Ustica Mediterranean Performing Arts Festival selezionerà opere capaci di instaurare un dialogo autentico con il luogo che le ospita.

Il Teatro di Pietra del Villaggio Archeologico dei Faraglioni non rappresenta soltanto uno spazio scenico, ma diventa parte integrante della performance.

Saranno privilegiati progetti che dimostrino:

- qualità artistica;
- originalità del linguaggio;
- capacità di dialogare con il contesto naturale e archeologico;
- attenzione ai temi del Mediterraneo;
- sostenibilità tecnica e organizzativa;
- capacità di coinvolgere il pubblico.

Le opere dovranno essere adattabili a uno spazio all'aperto e realizzabili con una dotazione tecnica essenziale.

La durata indicativa delle performance è compresa tra 30 e 60 minuti.

06. Cosa offriamo agli artisti

I progetti selezionati entreranno a far parte del programma ufficiale della prima edizione dell'Ustica Mediterranean Performing Arts Festival.

Gli artisti selezionati avranno l'opportunità di presentare il proprio lavoro all'interno del Teatro di Pietra del Villaggio Archeologico dei Faraglioni, uno dei luoghi più suggestivi dell'isola di Ustica.

Ai progetti selezionati saranno riconosciuti:

- pernottamento durante il Festival;
- trasferimento in aliscafo da e per Ustica;
- promozione attraverso i canali ufficiali della Pro Loco Ustica e del Festival;
- inserimento nella rete di relazioni culturali sviluppata dal Festival.

Inoltre la Direzione Artistica individuerà tre "Progetti Sostenuti" ai quali verrà riconosciuto un contributo economico.

Tutti i progetti selezionati concorreranno inoltre al Premio "Ritorno a Ustica", che consentirà a uno degli artisti partecipanti di essere invitato nelle future edizioni del Festival come ospite, artista in residenza, formatore o protagonista di una nuova produzione artistica.

07. Come candidarsi

La candidatura dovrà essere presentata esclusivamente attraverso il modulo Google Forms predisposto dall'organizzazione.

Link al modulo di candidatura:

<https://forms.gle/Myojmi4iucNDefDV6>

Le candidature inviate tramite e-mail o con modalità differenti non saranno prese in considerazione.

Ogni artista o compagnia potrà presentare un solo progetto.

La candidatura dovrà essere compilata in ogni sua parte e corredata della documentazione richiesta.

Materiale richiesto

Per completare la candidatura sarà necessario allegare:

- biografia dell'artista, della compagnia o del collettivo;
- descrizione del progetto artistico;
- lettera motivazionale;
- scheda tecnica;
- fotografie del progetto;
- link video (YouTube, Vimeo o piattaforme equivalenti), qualora disponibile.

L'organizzazione potrà richiedere ulteriore documentazione qualora lo ritenga necessario ai fini della valutazione.

0.8 Processo di selezione e Criteri di valutazione

Le candidature saranno valutate dalla Direzione Artistica dell'Ustica Mediterranean Performing Arts Festival.

La selezione sarà effettuata sulla base della documentazione presentata dai candidati e terrà conto della qualità artistica, della coerenza con la visione del Festival e della fattibilità tecnica dei progetti.

Le decisioni della Direzione Artistica sono insindacabili.

Gli artisti selezionati saranno contattati direttamente tramite l'indirizzo e-mail indicato nella candidatura.

Le candidature saranno valutate secondo i seguenti criteri:

- qualità artistica del progetto;
- originalità della proposta;
- coerenza con la visione del Festival;
- relazione con il Mediterraneo, il territorio o i temi proposti dalla Open Call;
- capacità di dialogare con il Teatro di Pietra del Villaggio Archeologico dei Faraglioni;
- fattibilità tecnica e organizzativa;
- sostenibilità della produzione.

Non costituiscono criterio preferenziale l'età dell'artista, la nazionalità o la notorietà del candidato.

09. Calendario

Apertura della Open Call

26 Giugno 2026

Scadenza per la presentazione delle candidature

27 Luglio 2026

Comunicazione dei progetti selezionati

29 Luglio 2026

Festival

28, 29, 30 Agosto 2026

10. Condizioni di partecipazione e Regolamento

La partecipazione alla presente Open Call è gratuita.

L'invio della candidatura comporta l'accettazione integrale del presente regolamento e di tutte le decisioni adottate dalla Pro Loco Ustica APS e dalla Direzione Artistica del Festival.

1. Ogni artista, compagnia o collettivo potrà presentare una sola candidatura.
2. I candidati dichiarano di essere gli autori delle opere presentate o di possederne tutti i diritti necessari alla loro rappresentazione pubblica, sollevando la Pro Loco Ustica APS da qualsiasi responsabilità derivante da eventuali controversie relative alla proprietà intellettuale o ai diritti d'autore.
3. Gli artisti selezionati si impegnano a partecipare al Festival nelle date concordate con l'organizzazione e a rispettare il programma definitivo dell'evento.
4. Ogni progetto dovrà essere tecnicamente compatibile con gli spazi del Festival e con le dotazioni tecniche messe a disposizione dall'organizzazione. Eventuali esigenze tecniche aggiuntive dovranno essere comunicate preventivamente e saranno valutate dalla Direzione Artistica.

5. L'organizzazione si riserva la facoltà di richiedere eventuali adattamenti delle opere qualora risultino necessari per motivi tecnici, logistici, di sicurezza o di tutela del sito archeologico.
6. I candidati autorizzano gratuitamente la Pro Loco Ustica APS a utilizzare fotografie, estratti video, immagini e materiali inviati con la candidatura o realizzati durante il Festival esclusivamente per finalità di comunicazione, promozione, documentazione e archivio dell'iniziativa, citando sempre l'autore dell'opera quando possibile.
7. I dati personali saranno trattati esclusivamente per le finalità connesse alla gestione della presente Open Call e del Festival, nel rispetto della normativa vigente in materia di protezione dei dati personali.

La Direzione Artistica si riserva il diritto di:

- selezionare il numero di progetti ritenuto più idoneo alla programmazione del Festival;
- individuare i tre Progetti Sostenuti destinatari del contributo artistico;
- assegnare il Premio "Ritorno a Ustica";
- invitare artisti o compagnie al di fuori della presente Open Call qualora lo ritenga opportuno per esigenze artistiche o di programmazione;
- modificare il calendario o il programma del Festival per motivi organizzativi, di sicurezza, meteorologici o per cause di forza maggiore.

La partecipazione alla Open Call non costituisce alcun diritto automatico alla selezione né all'assegnazione del contributo artistico.

Per quanto non espressamente previsto dal presente regolamento, ogni decisione sarà assunta dalla Pro Loco Ustica APS e dalla Direzione Artistica del Festival, il cui giudizio è da intendersi definitivo e insindacabile.

11. Contatti

Pro Loco Ustica APS

Ustica Mediterranean Performing Arts Festival

E-mail: segreteria@prolocoustica.com

Sito web: www.prolocoustica.com

Per qualsiasi richiesta di informazioni relativa alla Open Call è possibile contattare l'organizzazione tramite e-mail indicando nell'oggetto:

OPEN CALL 2026 - UMPAF