

MUSICA MANENT 2026

Festival di recital pianistici

Progetto promosso dalla Pro Loco Ustica APS

20 · 21 · 22 agosto 2026 · Isola di Ustica

Musica Manent nasce nel 2017 con l'obiettivo di promuovere e valorizzare la musica classica sull'Isola di Ustica. La manifestazione si propone di offrire un'esperienza culturale capace di coniugare eccellenza artistica, approfondimento musicale e valorizzazione del territorio. Dopo le prime edizioni del 2017 e del 2018, il Festival torna nel 2026 con una formula rinnovata, confermando la volontà di arricchire l'offerta culturale dell'isola attraverso appuntamenti di alto profilo artistico.

Organizzato dalla Pro Loco Ustica, il Festival si svolgerà dal 20 al 22 agosto 2026 e proporrà tre serate dedicate al pianoforte, affidate a interpreti di riconosciuto prestigio nel panorama concertistico nazionale e internazionale.

Il nome «Musica Manent» richiama il valore permanente dell'arte musicale, capace di lasciare una traccia duratura nella memoria individuale e collettiva, superando la dimensione effimera dell'evento per trasformarsi in patrimonio culturale condiviso.

Direttori Artistici: Alberto Chines e Elena Chiavegato

Location: «Mediterraneo Bar Ustica», Ustica (PA), Contrada Spalmatore.

Prima di ogni concerto sarà previsto un momento conviviale con cocktail di benvenuto. Ciascun concerto sarà preceduto da un'introduzione a cura dei collaboratori della Pro Loco Ustica, che presenteranno il programma della serata e guideranno il pubblico all'ascolto delle opere e degli artisti in programma.

Modalità di accesso del pubblico: manifestazione aperta al pubblico con ingresso libero o a pagamento.

Programma artistico

20 agosto 2026 — Alberto Chines — Recital pianistico (45 min)

Titolo: «Le voci del romanticismo» — Musiche di Schubert, Rossini. Pianista palermitano (1988), formatosi all'Accademia Pianistica di Imola (F. Scala, P. Rattalino) e al Conservatorio «Claudio Monteverdi» (D. Cabassi). Vincitore del Concorso Internazionale Pianistico «Palma d'Oro» (2011), del Sony Classical Talent Scout (2013) e secondo premio all'Euregio Piano Award (2014). Si è esibito, tra l'altro, all'Accademia Filarmonica di Bologna e alla Van Cliburn Recital Hall di Fort Worth (Texas). Steinway Artist dal 2020; ideatore del Festival Musica Manent.

21 agosto 2026 — Emanuel Rimoldi — Recital pianistico (45 min)

Titolo: «Tra Belcanto e Virtuosismo» — Musiche di Bellini, Verdi, Liszt. Pianista italo-rumeno, formatosi al Conservatorio «Giuseppe Verdi» di Milano e al Conservatorio Čajkovskij di Mosca (E. Virsaladze). Vincitore del Top of the World International Piano Competition di Tromsø e del Grand Prix del Manhattan Music Competition – Ivo Pogorelich Prize. Si è esibito alla Carnegie Hall di New York, alla Wigmore Hall di Londra e alla Elbphilharmonie di Amburgo; professore alla Toho Gakuen School of Music di Tokyo.

22 agosto 2026 — Elena Chiavegato — Recital pianistico (45 min)

Titolo: «Il sogno di Cleopatra» — Musiche di Händel, Rameau, Massenet, Bonis. Pianista italo-giapponese, formatasi tra Milano, Parigi e Barcellona. Figura di riferimento nella riscoperta del repertorio delle compositrici, affianca alla carriera concertistica l'attività di giornalista musicale e di promotrice dell'empowerment femminile (Young Women Network). Vice Direttrice Artistica di PianoLab Festival e di Musica Manent 2026.

Obiettivi

- Promuovere la cultura musicale e la diffusione della musica classica nel territorio di Ustica, valorizzando il pianoforte e il grande repertorio concertistico.
- Favorire l'incontro tra artisti di eccellenza e pubblico.
- Contribuire alla crescita culturale e turistica del territorio.
- Creare un appuntamento annuale di riferimento per gli appassionati di musica, colmando l'assenza di iniziative analoghe sul territorio.

Valore culturale e turistico

Il Festival intende rappresentare un momento di incontro e condivisione nel quale la musica diventa strumento di dialogo, formazione e crescita collettiva. Attraverso la presenza di artisti di elevato profilo, Musica Manent 2026 si propone come un'iniziativa capace di generare valore culturale, sociale e turistico, contribuendo alla diffusione della musica d'arte e alla promozione dell'Isola di Ustica.

La manifestazione ambisce a consolidarsi come un appuntamento stabile nel panorama culturale del territorio, favorendo la partecipazione della comunità locale e offrendo ai visitatori un'esperienza artistica di qualità in un contesto di straordinario valore paesaggistico e culturale.

Pro Loco Ustica APS — Ustica, 22 giugno 2026